

R E G U L A M I N

XXVII PRZEGLĄDU TWÓRCZOŚCI KASZUBSKIEJ DZIECI I MŁODZIEŻY

w kategorii: prace plastyczne

Cele przeglądu:

1. Popularyzacja kultury i tradycji kaszubskiej.
2. Rozbudzanie zainteresowań regionalnym rzemiosłem oraz sztuka ludową Kaszub i Pomorza.
3. Pobudzanie młodych twórców do doskonalenia swego warsztatu oraz kreatywnego podejścia do tradycji.
4. Wyszukiwanie talentów artystycznych wśród dzieci i młodzieży naszego regionu.

Szczegóły regulaminu:

1. Kategorie wiekowe XXVII Przeglądu:
 - + przedszkola
 - + szkoły podstawowe klasy I – III
 - + szkoły podstawowe klasy IV - VI
 - + szkoły podstawowe klasa VII-VIII i gimnazja
 - + szkoły ponadgimnazjalne
2. Dziedziny XXVII Przeglądu:
 - + rzeźba, płaskorzeźba (wykonane w drewnie)
 - + drzeworyt, intarsja
 - + plecionka z korzeni
 - + garncarstwo (wyroby z giny i wypalone)
 - + malarstwo na szkło (szkło o wymiarach około 20x30cm, oprawione w ramę)
 - + haft
 - + tradycyjna zabawka (z naturalnych materiałów, m.in.: drewna, łupin, kory, gałąnek)
 - + instrumenty muzyczne
 - + mała architektura (kompozycja przestrzenna)
3. Każda praca konkursowa musi posiadać **etykiętę** zawierającą: pełne imię i nazwisko autora pracy; kategorię wiekową oraz wiek autora; dziedzinę oraz tytuł pracy; nazwę i adres szkoły; pełne imię i nazwisko opiekuna plastycznego. Wzór etykiety w załączniku nr 1 do regulaminu.
4. **Należy przygotować spis wszystkich prac (według dziedzin) z jednej szkoły bądź instytucji.** Wzór spisu w załączniku nr 2 do regulaminu.
5. Wykonane prace powinny być nowe, nie prezentowane wcześniej w naszym przeglądzie, ani w żadnym innym.
6. Każdy uczestnik może wziąć udział w maksymalnie trzech dziedzinach przeglądu pod warunkiem przedstawienia maksymalnie jednej pracy w każdej dziedzinie.
7. Ilość i kategorie nagród ustali Jury. Jury może przyznać wyróżnienia dla opiekunów plastycznych.
8. Jury kierując się regulaminem i posiadaną wiedzą może odrzucić prace, które nie mieszczą się w kategoriach konkursowych.
9. Prace należy dostarczyć **do środy 20 marca 2019 do godziny 16.00**, do Muzeum Zachodniokaszubskiego w Bytowie (do Gabrieli Pluto-Prądyńskiej) ul. Zamkowa 2.
10. Ogłoszenie wyników oraz otwarcie wystawy pokonkursowej XXVII Przeglądu Twórczości Kaszubskiej Dzieci i Młodzieży odbędzie się **w piątek 5 kwietnia 2019 o godzinie 11.00** w Muzeum Zachodniokaszubskim w Bytowie. Wystawa będzie prezentowana w muzeum do 24 maja.
11. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenie prac podczas transportu.
12. **Odbiór prac w bytowskim muzeum będzie możliwy w dniach 27-31 maja 2019.** W przypadku nieodebrania prac we wskazanym terminie przechodzą one na własność organizatorów.

Organizator: Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie Oddział w Bytowie

Współorganizatorzy: Muzeum Zachodniokaszubskie w Bytowie, Gmina Bytów, Powiat Bytowski

Patronat: Prezes Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego – prof. Edmund Wittbrodt, Prezes Instytutu Kaszubskiego – prof. Cezary Obracht-Prondzyński, Starosta Bytowski – Leszek Waszkiewicz, Burmistrz Bytowa – Ryszard Sylka oraz Tygodnik „Kurier Bytowski”

Komitet organizacyjny:

Katarzyna Kozłowska – Prezes ZKP o.Bytów

Lilianna Grosz – Wiceprezes ZKP o.Bytów

Tomasz Siemiński – dyrektor Muzeum Zachodniokaszubskiego w Bytowie

Jaromir Szroeder – Kierownik Działu Etnograficznego Muzeum Zachodniokaszubskiego w Bytowie

Życzymy wspaniałych prac konkursowych¹

¹Dodatkowych informacji udzielają: Katarzyna Kozłowska (tel. 668 185 680) oraz Gabriela Pluto-Prądyńska (tel. 59 822 26 23)

Załącznik nr 1 do regulaminu XXVII Przeglądu Twórczości Kaszubskiej Dzieci i Młodzieży

Szablon etykiety:

Pełne imię i nazwisko autora pracy
Kategoria wiekowa oraz klasa/wiek autora
Dziedzina oraz tytuł pracy
Nazwa i adres szkoły bądź instytucji
Pełne imię i nazwisko opiekuna plastycznego

Na przykład:

Pełne imię i nazwisko autora pracy: Alicja Makota
Kategoria wiekowa oraz klasa/wiek autora: Szkoły Podstawowe I-III, klasa 2
Dziedzina oraz tytuł pracy Malarstwo na szkle, „Tancerze”
Nazwa i adres szkoły bądź instytucji: SP nr 1 w Warszawie
Pełne imię i nazwisko opiekuna plastycznego: Janina Kowalska

Załącznik nr 2 do regulaminu XXVII Przeglądu Twórczości Kaszubskiej Dzieci i Młodzieży

Wzór spisu wszystkich prac:

Spis prac ...(pełna nazwa szkoły bądź instytucji):
Nazwa dziedziny: 1. pełne imię i nazwisko autora, klasa/ wiek autora, „tytuł pracy” 2. ... Nazwa dziedziny 2: 3. pełne imię i nazwisko autora, klasa/ wiek autora, „tytuł pracy” 4. ... Itd... Łącznie : ilość prac Opiekun: pełne imię i nazwisko, tel. kontaktowy

Na przykład:

Szkoła Podstawowa nr 1 w Warszawie
Malarstwo na szkłe: 1. Ala Makota, klasa 2, „Tancerze” 2. Adam Nowak, klasa 6, „Ukrzyżowanie” 3. Jan Kowalski, klasa 3, „Drzewo” Tradycyjna zabawka: 4. Ala Makota, klasa 4, „Zuzia” 5. Adam Nowak, klasa 2, „Lewandowski” 6. Jan Kowalski, klasa 3, „Lis” Łącznie : 6 prac Opiekun: Janina Kowalska, tel. 123 456 789